

Υφος γενικά είναι ο ιδιαίτερος τρόπος με τον οποίο χρησιμοποιεί κάποιος τη γλώσσα αξιοποιώντας τα ποικίλα μέσα που αυτή προσφέρει.

▣ Λογοτεχνικό ύφος

▣▣▣ **Ορισμός :** Ως προσωπικό ύφος του συγγραφέα θα μπορούσαν να θεωρηθούν μόνο τα στοιχεία εκείνα που στοιχειοθετούν την ατομική απόκλιση από τον «κανόνα» του (λογοτεχνικού) είδους.
(Γ. Βελουδής)

Ιδιότητες του λογοτεχνικού ύφους : απλότητα, λιτότητα, ακρίβεια, σαφήνεια, καθαρότητα, πυκνότητα, πολυπλοκότητα, φυσικότητα, καλαισθησία, γλαφυρότητα, ζωντάνια, ψυχρότητα, οικειότητα, σεμνότητα, στόμφος, μεγαληγορία, χαμηλός τόνος, εξομολογητικός τόνος, κλπ.

Διακειμενικότητα

Ορισμός: Σύμφωνα με τον ορισμό της διακειμενικότητας τα λογοτεχνικά κείμενα δεν αναφέρονται μόνο στην εξωτερική πραγματικότητα αλλά σε πολλές περιπτώσεις αναφέρονται σε άλλα έργα. Διακρίνουμε δηλ. διάφορα κειμενικά στοιχεία που μπορούμε να τα εντοπίσουμε σε περισσότερα από ένα έργα, πολλές φορές χωρίς να έχουν επίγνωση οι συγγραφείς για τις επιδράσεις αυτές.