

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ :

Τεχνοτροπικά

1. Ισομετρία του στίχου (Ανάπτυξη του νοήματος σε ένα στίχο

π.χ: Κυρά μου, εις όσον σε αγαπώ, η γης βοτάνια ουκ έχει

ουδὲ τα δέντρα ? χουν καρπὸν ουδὲ ἡ ελαία φύλλα)

- ## 2.Ελλειψη ομοιοκαταληξίας

- ### 3. Αναδίπλωση του νοήματος του πρώτου ημιστιχίου στο δεύτερο

(π.χ.: Δεν κελαηδούσε σαν πουλί, δεν έλεε σαν αηδόνι)

- #### 4. Το στοιχείο του τρίτου

(π.χ.:Τρία πουλάκια κάθονται ψηλά στη Χαλκομάτα)

(π.χ.: Μήνα σε γάμο ρίχνονται, μήνα σε χαροκόπι;

Ουδέ σε γάμο ρίχνονται, ουδέ σε χαροκόπι)

(π.χ.: Αν τρέμουν τα? άγρια βουνά , να τρέμει το γιοφύρι

κι αν πέφτουν της? άγρια πουλιά, να πέφτουν οι διαβάτες)

Τεχνική της έκφρασης

1. Λιτότητα στην έκφραση (ουσιαστικό - ρήμα)

- ## 2.Λιτότητα στην αφήγηση (μόνο το ουσιώδες)

- ### 3. Ανθρωποποίηση του φυσικού κόσμου

(π.χ.: Θέλετε δέντρα ανθίσετε, θέλετε μαραθείτε).

- 4.Υπερβολή που δεν απαρέσκει (δε δημιουργεί δυσάρεστο αίσθημα)

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ: -Παραλογές (πολύστιχα αφηγηματικά τραγούδια που εξιστορούν δραματικές κυρίως περιπέτειες, πραγματικές ή φανταστικές)

-Ακριτικά (παλαιότερα)

- του Χάροντα και του Κάτω Κόσμου

-Ιστορικά (μετά την άλωση)

-Κλέφτικα (νεότερα)